

LOOVTÖÖ LEIE PÕHIKOOLIS

Kinnitatud Leie Põhikooli direktori 12. novembri 2012. a käskkirjaga nr 1-4/4

1. peatükk

Üldsätted

§ 1. Korralduse reguleerimisala

(1) Korraldus määrab kindlaks põhikooli III kooliastme loovtöö mõiste selgituse, loovtöö eesmärgid, korraldamise põhimõtted, loovtöö liigid, juhendamise põhimõtted, loovtöö esitlemise, kaitsmise ja hindamise ning rakendussätted.

§ 2. Mõiste

(1) Loovtöö on juhendatud õppeprotsess, mille käigus III kooliastme õpilane rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud. III kooliastme läbivatest teemadest lähtuv või õppeaineid lõimiv loovtöö on uurimus, projekt, kunstitöö vms ja selle kirjalik kokkuvõte. Kirjalik kokkuvõte avab loovtöö tausta, lähtealused ja eesmärgid ning kirjeldab kontseptuaalset lahendust, töö aktuaalsust, tööprotsessi ja töö tulemust.

§ 3. Loovtöö eesmärk

(1) Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- 1) õpilase tervikliku maailmapildi ja loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimumise ja loovtöö protsessi kaudu;
- 2) õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- 3) õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgeks isiksuseks;
- 4) üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
- 5) õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

§ 4. Loovtöö korraldamise põhimõtted

(1) Direktor määrab loovtöö üldise korralduse koordineeri, kes tagab vajaliku koostöö IT-juhi, raamatukogu töötaja, klassijuhatajate, õpilaste juhendajate ja teiste õpetajate vahel. Koordineeri toetab ja juhendab klassijuhatajaid ja õpilaste juhendajaid, töötab välja tähtsajalise ajakava ja jälgib kõigi loovtööga seotud sündmuste kulgu, valmistab vajalikud materjalid kollokviumiteks ja kaitsmiseks ette.

(2) Klassijuhataja toetab oma klassi õpilasi teemade ja juhendaja valikul.

(3) Loovtöö üldine ajakava on järgmine:

- 1) 7. klassis informaatika ainetunnis käsitletakse loovtöö olemust, info otsimist ja analüüsi, loovtöö kirjaliku osa vormistust;
- 2) 7. klassi õpilased osalevad maikuus toimuval eelmise lennu loovtööde kaitsmisel, eelnevalt on õpilastele tutvustatud loovtööde korraldust ja sisu, ajagraafikut ja hindamise põhimõtteid;
- 3) Õpilased analüüsivad kaitsmist, toovad välja meeldinud tööd ja põhjendused ning mida kasulikku nad õppisid enda loovtöö tegemiseks;
- 4) 8. klassis septembrikuus tutvustavad õpetajad pakutavate loovtööde teemasid; toimuvad kohtumised teemasid pakkunud ja valinud õpetajate ja õpilaste osavõtul; kooskõlastatakse koostöö valitakse teemad;
- 5) 1. oktoobriks teavitavad õpilased teema valikust klassijuhatajat.
- 6) Novembris Õpilased informeerivad loovtöö koostamise alustamisest: valitud teema, töö eesmärk, kasutatavad meetodid, kirjaliku osa allikad (probleemi varasem käsitus teaduslikus kirjanduses), töö koostamise kava ja kontakt juhendajaga; toimub kollokvium juhendajate õpetajate ja õpilaste osavõtul. Õpilane informeerib töö koostamise alustamisest: töö teema (kas on täpsustunud), töö eesmärk (lõplikult sõnastatud kujul), töö struktuur (mitu peatükki, millised alapeatükid), töö teoreetiline osa, milliseid meetodeid on töö koostamiseks kasutanud, töö praktiline vormistamine, kirjalikult vormistatud töö osad jne), lisade loetelu (millised materjalid tulevad lisadesse), töö koostamise kava täitmine ja kontakt juhendajaga;
- 7) Aprilli lõpuks esitab õpilane valmis töö paber kandjal juhendaja-õpetajale. Samaaegselt esitatakse ka töö elektrooniline variant ja praktiline osa;
- 8) Mai alguses kirjutab juhendaja hindamismudeli alusel kogu protsessi ja koostöö kohta hinnangu;
- 9) Töö kaitsmine toimub üldjuhul mai teises pooles.

(4) Direktor kinnitab kirjalike tööde vormistamise juhendi (lisa 1), mille alusel vormistatakse loovtöö kirjalik osa.

(5) Loovtööd koostavad üldjuhul kõik 8. klassi õpilased lähtuvalt kooli õppekavast.

(6) Õpilane koostab loovtöö vähemalt 15 tunni jooksul.

(7) Juhendaja juhendab üldjuhul ühel õppeaastal kõige rohkem ühte õpilast või õpilasgruppi.

(8) Loovtöö hindamisel lähtutakse kujundava hindamise põhimõtetest ja kooli õppekava hindamise korraldusest.

(9) Direktor määrab loovtöö hindamiskomisjoni vähemalt kaks nädalat enne loovtöö esitlust.

(10) Loovtöö võib lugeda sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud märkimisväärse koha üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, tulnud piirkondlikul aineolümpiaadil esimese kolme õpilase hulka, osalenud õpilasuurimistöde konkursil (näiteks Archimedese Eesti õpilaste teadustööde riiklik konkurss, GLOBE õpilasuurimistöde konkurss jne). Vastava otsuse võtab, juhendaja soovitusel ja õpilase ning vanema põhjendatud taotluse alusel, vastu peale olümpiaadi tulemuste selgumist loovtöö hindamiskomisjon.

(11) Loovtöö tagastatakse üldjuhul autoritele, kooli poolt arhiveeritakse tööd digitaalsel kujul (teksti-, pildi-, heli-, või videofailidena) ja/või säilitatakse koolis kokkuleppel autoriga ning tagastatakse autorile kirjaliku avalduse esitamisel. Õpilaste loovtöödega seonduvaid materjale kasutatakse kooli õppetegevuses, kooli tutvustavates trükistes, kooli õppematerjalidena jne.

2. peatükk

III kooliastme loovtöö

§ 5. Loovtöö liigid

(1) Õpilasuuring on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega kas individuaalselt või koostöös kaasõpilastega. Uurimuse eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimistöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas. Uurimistöö on valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused. Uurimistöö koostamise etapid on: valdkonna või õppeaine ning esialgse teema valimine, koos juhendajaga ajakava koostamine, juhendaja poolt soovitatud kirjandusega tutvumine, juhendaja abiga probleemi sõnastamine, andmete kogumine, vastavalt nõuetele uurimistöö kirjutamine, oma töö kaitsmine. Õpilasuuring koosneb järgmistest osadest: tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, töö põhiosa (peatükid ja alapeatükid), kokkuvõte, sealhulgas enesehinnang, kasutatud kirjanduse loetelu, lisad (vajadusel).

(2) Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö(ülesanne) vm ettevõtmine, mis pakub hea võimaluse üksi või koos kaaslastega valitud teemadel viia ellu oma ideid. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

(3) Loovtöö muusikateose või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö võib olla nii praktiline töö kui ka vaimse idee kandja. Juhul, kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb autorikaitse seadusest lähtudes viidata kasutatud teose autorile. Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming aga ka muusikateose esitamine. Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne.

(4) Muusikateose või kunsti- ja projektitöö puhul koostab õpilane ka kirjaliku osa, mis vormistatakse vastavalt kooli poolt kehtestatud nõuetele. Kirjaliku osa ülesehitus on järgmine: tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, töökäigu kirjeldus, kokkuvõte, sealhulgas enesehinnang, kasutatud kirjandus, lisad (vajadusel).

§ 6. Loovtöö juhendamise põhimõtted

(1) Loovtöö juhendamine toimub juhendaja(te) konsultatsiooniaegadel või kokkulepitud aegadel vähemalt kaks korda kuus.

(2) Juhendaja roll on suunav, ta:

- 1) aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- 2) soovib vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- 3) jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
- 4) nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- 5) täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
- 6) nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul ja loovtöö kaitsmiseks valmistumisel.

§ 7. Loovtööde esitlemine ja kaitsmine

(1) Loovtöö kaitsmisele pääseb õpilane, kes on kokkulepitud ajaks esitanud juhendajale (30. aprill) ja hindamiskomisjonile oma uurimis- või praktilise töö (kunsti- või projektitöö, vm) koos kirjaliku osaga. Juhendaja-õpetaja poolt heaks kiidetud loovtöö kirjalik osa esitatakse kaitsmiskomisjonile tutvumiseks 2 nädalat enne töö kaitsmist. Vorminõuetele mittevastav loovtöö tagastatakse õpilasele paranduste tegemiseks.

(2) Loovtöö esitus võib toimuda nii koolis kui kokkuleppel hindamiskomisjoniga väljaspool kooli, esitus võib toimuda koolis ka teatud teema või ainenädala raames või õpilased astuvad üles kontserdil või näitusel vastaval teemal koostatud loovtööga jm.

(3) Mitme autori puhul osalevad loovtöö esitusel ja kaitsmisel kõik grupi liikmed.

(4) Loovtööd kaitsevad õpilased suulise ettekandega orienteeruvalt 10 minuti jooksul.

(5) Loovtöö kaitsmisel õpilane selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut, tutvustab kasutatud meetodeid, esitab töö kokkuvõtte.

§ 8. Loovtööde hindamine

(1) Loovtöö hindamisel, sealhulgas esitlemisel ja kaitsmisel lähtutakse kujundava hindamise põhimõtetest ja kooli õppekavaga sätestatud hindamise korraldusest, arvestades käesolevas korralduses sätestatud nõudeid.

(2) Loovtöö hindamise eesmärgiks on kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta ning kujundada kriitilist suhtumist oma töösse, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

(3) Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu kolmeliikmeline hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja. Grupitöö puhul antakse hinnang iga liikme tööle, mis kujuneb tööprotsessi jooksul peetud päeviku alusel.

(4) Hinnang antakse:

- 1) töö sisule: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust;
- 2) loovtöö protsessile: õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkust, suhtlemisoskust;

- 3) loovtöö vormistamisele: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine;
- 4) loovtöö esitlemisele: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

(5) Kui loovtööd on hinnatud mitterahuldava hindega, antakse õpilasele võimalus korduvaks loovtöö ettevalmistamiseks ja kaitsmiseks.

3. peatükk

Rakendussätted

§9. Põhikooli III kooliastme loovtöö korralduse jõustumine

(1) Põhikooli III kooliastme loovtöö korraldus jõustub 1. nov 2012. a.

(2) Alus: Alates 1. septembrist 2013 on loovtöö üheks põhikooli lõpetamise tingimuseks (Põhikooli riiklik õppekava, 2011).